



## / La seconde CCD, création & culture design

C'est d'abord une seconde générale et technologique comme les autres dans ses contenus en enseignement général. À travers son enseignement optionnel en culture et création design d'une durée de 6 heures hebdomadaires, les élèves développent une sensibilité et découvrent une pratique et une culture de la conception des métiers de la création industrielle et artisanale, en se confrontant aux univers complexes du design et des métiers d'art, et à leurs enjeux. L'enseignement articule des apports théoriques et pratiques avec ceux d'autres disciplines et enseignements, l'histoire des arts par exemple. Ces apports associent trois approches mettant en jeu des questions fondamentales des champs du design : Des pratiques exploratoires, des démarches analytiques et une ouverture artistique et culturelle, utiles notamment à la préparation du cycle terminal du baccalauréat Sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A).

## // Le cycle Terminal

Outre les disciplines d'enseignement général, le baccalauréat STD2A consacre un volume horaire conséquent aux enseignements de spécialité • 14 heures en 1re, 18 heures en Tle. La formation sur les outils numériques (traitement d'images, mise en page, dessin vectoriel) y tient une place prépondérante. Enfin, une partie de ces heures est assurée en langue anglaise.

Développer la curiosité, le sens de l'observation, l'autonomie et l'esprit critique des élèves afin de les rendre créatifs tout en les sensibilisant, dans des réflexions transversales aux enjeux de société, politiques et environnementaux.

Ces deux années visent • à la découverte • à la maîtrise de la méthodologie créative (étude, expérimentation, hypothèse, etc.), • à la maîtrise des technologies et outils fondamentaux de représentation et d'expression, • à la maîtrise des différents mouvements artistiques (architecture, peinture, sculpture, photographie, vidéo, installation, arts décoratifs, design).

Une visée généraliste du design et des métiers d'art convoque tous les domaines au fil de la formation : la communication visuelle (imprimée, numérique ou audiovisuelle), le design d'objet (artisanal ou industriel), le design de mode, le design d'espace (public, événementiel ou individuel) et l'architecture. Chaque élève peut alors trouver la voie qui lui permettra sa poursuite d'étude en post bac vers des choix plus déterminés afin qu'il puisse rejoindre des DNMAde; des écoles supérieures de design et d'art; des écoles d'architecture et des universités...

**Lien vers le référentiel de STD2A: <https://designetmetiersdart.fr/std2a/>**

## // Remarques et conseils de l'équipe pédagogique de STD2A //

Il s'agit bien d'un BAC design et métiers d'arts pas d'un BAC option arts plastiques, le dessin est un simple outil au même titre que la maquette, la gravure, l'infographie...

Le cœur de la formation est bien d'être capable de conceptualiser et de proposer des solutions créatives et techniques variées et pertinentes. Cette formation nécessite des connaissances techniques et scientifiques solides mais aussi historiques et littéraires. C'est pour cette raison que nos élèves doivent prendre l'habitude de se nourrir culturellement : d'aller voir des expositions, d'écouter des émissions littéraires et culturelles, mais aussi d'être capables de se tenir au courant de faits d'actualité de toute nature, afin de bien comprendre les contextes de création dans lesquels ils vont être amenés à concevoir.

Le socle général est donc tout aussi important que le pôle technologique.

Cette filière est exigeante et nécessite beaucoup de travail, d'implication et de curiosité.

En effet les heures de spécialités sont conséquentes et nécessitent un fort investissement.



## Répartition horaire sur les 3 années de la formation



| Discipline  | 2de GT       | 1re Std2a    | Tle Std2A    |
|---|--------------|--------------|--------------|
| Français  | 4 h.         | 3 h.         |              |
| Philosophie                                       |              |              | 2 h.         |
| Histoire géographie et EMC*                       | 3,5 h.       | 2 h.         | 2 h.         |
| Langues vivantes A & B**                          | 5,5 h.       | 4 h.         | 4 h.         |
| Sciences économiques                              | 1,5 h.       |              |              |
| Sciences de la vie et de la Terre                 | 1,5 h.       |              |              |
| EPS   | 2 h.         | 2 h.         | 2 h.         |
| Physique-chimie                                   | 2 h.         | 2 h.         |              |
| Mathématiques                                     | 4 h.         | 3 h.         | 3 h.         |
| Sciences numériques et technologie                | 3 h.         |              |              |
| Langages et outils numériques                     |              | 2 h.         |              |
| Création et culture design                        | 6 h.         |              |              |
| Design et métiers d'art                           |              | 14 h.        |              |
| Analyse et méthodes en design                     |              |              | 9 h.         |
| Conception et création en design et métiers d'art |              |              | 9 h.         |
| Accompagnement personnalisé                       | 1 h.         | 1 h.         | 1 h.         |
| <b>Total horaire hebdomadaire</b>                 | <b>34 h.</b> | <b>32 h.</b> | <b>32 h.</b> |



## Le recrutement



Le recrutement est réservé aux élèves de 3e, pour l'accès à la classe de seconde avec un enseignement d'exploration "Création et culture design" (CCD), et de 2de GT, pour un accès en 1re STD2A.

**Pour les élèves issus de 3e**, la sélection se fait au regard de la qualité du dossier scolaire ; ni entretien, ni test d'entrée ne sont proposés. La demande d'orientation est formulée auprès du collège d'origine (fiche navette/fiche dialogue) et doit suivre l'acheminement prévu par les procédures d'orientation (via AFFELNET).

Le nombre de demandes étant bien supérieur au nombre de places disponibles 24, il est important de prévoir une autre orientation en cas de non-affectation.

**# Les élèves issus de 2de**, n'ayant pas suivi l'enseignement d'exploration "Création et culture design", peuvent accéder à la classe de 1re Std2a. Pour ce faire, ils doivent passer par la procédure habituelle d'affectation. **Affelnet Lycée**. Aucun entretien n'est organisé par le lycée. Et le nombre de places est très limité, environ 4 à 8 places.

**# Des mini-stages sont proposés aux élèves de 3e et de 2de**. Il s'agit pour eux pendant quelques heures, d'assister à un cours de design et d'arts appliqués (Création et culture design ou Design et métiers d'art) ; une occasion unique de rencontrer les professeurs et élèves de la formation visée.

La durée des études est de deux ou trois ans (2de GT CCD puis 1re et Tle Std2a).

### **Le baccalauréat Std2a permet une poursuite d'études vers les formations supérieures en design et métiers d'art :**

- **Dn-Made** quatorze mentions proposées : objet, espace, graphisme, numérique, animation, événement, mode, spectacle, livres, matériaux, patrimoine, etc.

**Site national design et métiers d'art** pour voir la pluralité des formations post-bac :  
<https://designetmetiersdart.fr/>

- **Écoles d'arts** ou **écoles supérieures d'art du Ministère de la culture** par concours EnsAD (Reims, Saint-Etienne, Amiens...), ENSCI, ENSBA, ENSP-Arles, INP, etc.
- **Écoles nationales supérieures d'architecture et du paysage** Paris la Villette, Paris-Belleville, Paris-Malaquais, Marne-la-Vallée, Paris-Val-de-Seine, Versailles, et toutes les écoles de France.
- **Filière universitaire** Arts, arts plastiques, histoire de l'art, médiation culturelle, arts du spectacle...

**# Consulter aussi le site de l'Onisep.**

<https://www.onisep.fr/Publications/Parcours/Les-metiers-du-design>